



YANN BOTREL

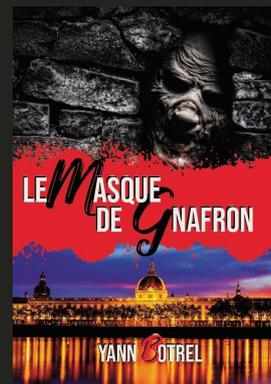
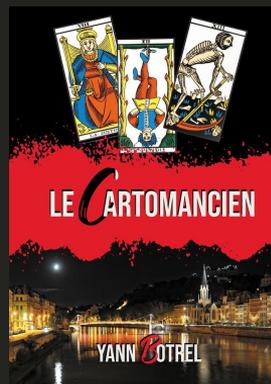
A U T E U R

Site auteur



La trilogie Lyonnaise

Avez-vous déjà eu peur en lisant ?



DOSSIER DE PRESSE

UNE TRILOGIE HALETANTE DE POLARS LYONNAIS

Un nouveau jour se lève sur Lyon

Un jour rouge sang

Le capitaine Léo Vias de la police judiciaire a 3 enquêtes à mener

De psychopathes en confréries secrètes

Il devra affronter ses propres démons

Et arpenter les méandres de son passé

Jusqu'au dénouement final

Le cartomancien

Le cercle des traboules

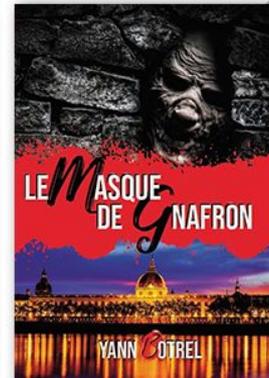
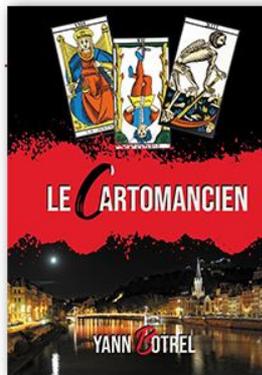
Le masque de Gnafron

Vivez une aventure intense avec la **trilogie Lyonnaise** au travers des aventures du capitaine Léo Vias et tremblez jusqu'à la dernière page.

Vous n'en sortirez pas indemne.

LA TRILOGIE LYONNAISE

YANN BOTREL



Entre références historiques, intrigues policières et ésotérisme, plongez dans les rues de Lyon et de ses communes environnantes avec cette trilogie de romans noirs qui raconte les aventures du capitaine Léo Vias de la Police judiciaire de Lyon, un policier intuitif mais torturé dont on suit la vie au fil des livres.

Fil conducteur commun aux trois romans, découvrez à mesure de l'avancée de l'histoire les enquêtes de ce personnage accrochant dont le passé se dessine petit à petit jusqu'à l'épilogue final et ses nombreux rebondissements.

Parsemé d'enquêtes indépendantes, chaque tome amène le lecteur dans un labyrinthe d'intrigues dans une atmosphère toujours plus intense et inquiétante.

Des enquêtes haletantes, des personnages hauts en couleur, un suspense de tous les instants qui demeure jusqu'à la dernière page.



"J'ai commencé à écrire en 2018 avec déjà en tête ma trilogie mais qui a évolué au fil de sa conception sur deux années.

Lorsque j'écris, je commence très tôt le matin et je lève la tête le soir, une écriture quasi compulsive où l'histoire et les personnages m'habitent. Ensuite j'étaye le style et les idées"

Yann Botrel

Au travers d'une écriture dynamique et d'un suspense demeurant entier au fil des pages, **Yann Botrel** tient le lecteur en haleine en enchaînant les chapitres au rythme des rebondissements. A l'image de son auteur de référence, Maxime Chattam, il a opté pour un style d'écriture dynamique, direct et des chapitres courts. Pour lui, chaque fin de chapitre doit inciter le lecteur à lire le suivant.

Tout en offrant un moment de lecture divertissant et captivant, l'histoire du capitaine Vias nous emmène aussi à la découverte de l'histoire de la ville de Lyon au travers d'anecdotes locales et historiques.

Passionné par sa région lyonnaise, Yann Botrel relie son goût pour le polar et sa passion de l'histoire au sein d'une trilogie au suspense savamment entretenu, un univers où l'étrange vient s'imbriquer dans le réel dans une intrigue toujours plus intense, saupoudrée d'humour et riche de personnages attachants.



Le tueur sème la mort dans les rues de Lyon. Sur chaque victime, il dépose une carte de tarot jurant une sinistre et longue série de cadavres. Le taciturne et perturbé Léo Vias, capitaine à la police judiciaire est chargé de l'enquête. Tout porte à croire que ce dangereux psychopathe ne choisit pas ses victimes au hasard. Ne vous retournez pas, le cartomancien est peut être derrière vous.

De Lyon à Milan, en passant par la Savoie, Yann Botrel, pour son premier roman, nous plonge au cœur d'une intrigue passionnante, forte en rebroussements et riche de personnages attachants. Entre références historiques, intrigues policières et ésotérisme, le suspense demeure jusqu'à la dernière page.

Altrameta
L'art du roman
www.altrameta.net

Un tueur mystérieux sème la mort dans les rues de Lyon. Sur chaque victime, il dépose une carte de tarot divinatoire, augurant une sinistre et longue série de cadavres. Le taciturne et perturbé Léo Vias, capitaine à la police judiciaire est chargé de l'enquête. Tout porte à croire que ce dangereux psychopathe ne choisit pas ses victimes au hasard. Ne vous retournez pas, le cartomancien est peut être derrière vous.

De Lyon à Milan, en passant par la Savoie, une plongée dans un univers à la frontière de l'ésotérisme avec un tueur en série mystérieux et la première grande enquête du capitaine Vias.

Disponibles en ebook et format papier
Prix: 15€ l'unité



Des cimetières profanés, des enfants assassinés, des exorcismes qui se multiplient. Il se murmure que le mal a élu domicile dans la capitale des Gaules. Du haut de la colline de Fourvière, le cardinal lui-même doit alerter le capitaine Léo Vias, fin limier de la police judiciaire lyonnaise est chargé de l'enquête. La course contre la montre qui s'engage le mènera sur des pistes troubles. Une confrérie sataniste oubliée semble contaminer la population comme la peste...

L'entrée du Cercle des Traboules ? Le diable se sort révelles.

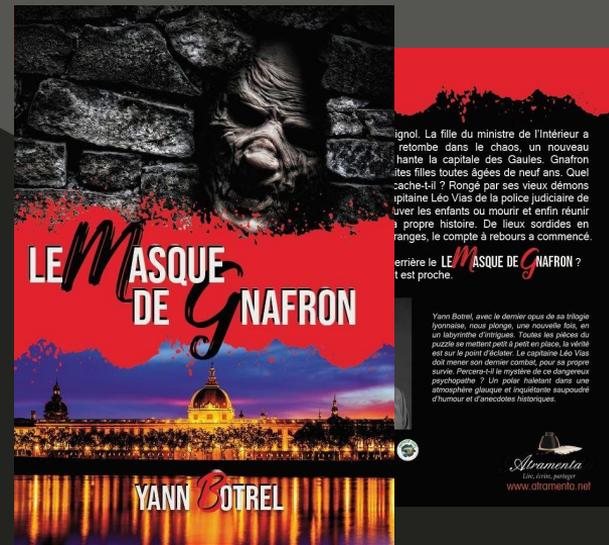
Pour son deuxième roman, Yann Botrel nous propose une immersion au sein de mille secrets et horreurs. Dans l'obscurité des sous-sols et de certaines ruelles de la ville lumineuse éclatent en effet des individus tourmentés et dangereux.

Le capitaine Léo Vias réussira-t-il à lutter contre cet ennemi invisible ? Est-il seulement humain ? Le policier devra affronter ses vieux démons et Satan lui-même. Une enquête haïssante, deux personnages hauts en couleur, un suspense de tous les instants. Croyez-vous au diable ?

Altrameta
L'art du roman
www.altrameta.net

Des cimetières profanés, des enfants assassinés, des exorcismes qui se multiplient. Il se murmure que le mal a élu domicile dans la capitale des Gaules. Du haut de la colline de Fourvière, le cardinal lui-même doit alerter le capitaine Léo Vias, fin limier de la police judiciaire lyonnaise est chargé de l'enquête. La course contre la montre qui s'engage le mènera sur des pistes inquiétantes et troubles. Une confrérie sataniste oubliée semble contaminer la population comme la peste...

Le capitaine Léo Vias réussira-t-il à lutter contre cet ennemi invisible ? Est-il seulement humain ? Le policier devra affronter ses vieux démons et Satan lui-même. Croyez-vous au diable ?



Théâtre de Guignol. La fille du ministre de l'intérieur a disparu. Lyon retombe dans le chaos, un nouveau croquemitaine hante la capitale des Gaules. Gnafron retient cinq petites filles toutes âgées de neuf ans. Quel terrible secret cache-t-il ? Rongé par ses vieux démons et l'alcool, le capitaine Léo Vias de la police judiciaire de Lyon, doit retrouver les enfants ou mourir et enfin réunir les clés de sa propre histoire. De lieux sordides en atmosphère glaçaque et inquiétante saupoudrée d'humour et d'anecdotes historiques.

Qui se cache derrière le Masque de Gnafron ? Le capitaine Léo Vias doit mener son dernier combat, pour sa propre survie. Percera-t-il le mystère de ce dangereux psychopathe ? Un polar historique dans une atmosphère glaçaque et inquiétante saupoudrée d'humour et d'anecdotes historiques.

Yann Botrel, avec le dernier opus de sa trilogie lyonnaise, nous plonge, une nouvelle fois, en un laboratoire d'énigmes. Toutes ses pièces du puzzle se mettent petit à petit en place, la vérité est sur le point d'éclater. Le capitaine Léo Vias doit mener son dernier combat, pour sa propre survie. Percera-t-il le mystère de ce dangereux psychopathe ? Un polar historique dans une atmosphère glaçaque et inquiétante saupoudrée d'humour et d'anecdotes historiques.

Altrameta
L'art du roman
www.altrameta.net

Théâtre de Guignol. La fille du ministre de l'intérieur a disparu. Lyon retombe dans le chaos, un nouveau croquemitaine hante la capitale des Gaules. Gnafron retient cinq petites filles toutes âgées de neuf ans. Quel terrible secret cache-t-il ? Rongé par ses vieux démons et l'alcool, le capitaine Léo Vias de la police judiciaire de Lyon, doit retrouver les enfants ou mourir et enfin réunir les clés de sa propre histoire. De lieux sordides en découvertes étranges, le compte à rebours a commencé.

Qui se cache derrière le Masque de Gnafron ? Le capitaine Léo Vias doit mener son dernier combat, pour sa propre survie. Percera-t-il le mystère de ce dangereux psychopathe ?

L'AUTEUR

Hypnothérapeute et addictologue Lyonnais, ce passionné d'histoire et de polars né le 24 mai 1978 est un écrivain originaire de Charly, commune située au sud de Lyon.

Dès son plus jeune âge, il développe son goût pour la lecture, notamment la littérature fantastique et les polars en dévorant les livres de Stephen King et d'Agatha Christie dont il apprécie les personnages écorchés et haut en couleur. Dès l'adolescence, inspiré par les thrillers de Maxime Chattam, il commence à écrire ses propres nouvelles, restées dans les tiroirs et dont il s'inspirera des années plus tard pour écrire sa trilogie à suspense.

En 2002, nouvellement diplômé des Hospices Civils de Lyon, il débute sa carrière professionnelle en tant qu'infirmier. Par la suite, il devient infirmier du travail dans la grande distribution, chargé de la prévention des risques au travail, pour lequel il est distingué en 2016 par l'Institut National de Recherche et de Sécurité pour son action.

Mais tiraillé entre le manque d'humanité dans sa fonction de cadre et les conditions de prises en charges compliquées en institutions ou à l'hôpital, il décide de se tourner vers une activité davantage porteuse de sens.

La pratique de l'hypnose est alors pour lui une révélation. Après une formation universitaire en hypnose eriksonienne, il obtient en 2019 un DIU d'addictologie se spécialisant dans l'accompagnement des dépendances.

Il propose aujourd'hui des consultations pour les particuliers ainsi que son expertise pour les entreprises afin de diagnostiquer, prévenir et agir sur les risques psychosociaux notamment pour les cadres dirigeants.

Également investi dans la vie politique locale, il est depuis juillet 2020 adjoint au Maire délégué à la Culture, au Patrimoine et à la Communication à la ville de Charly.

Depuis la parution du dernier opus de sa trilogie en juillet 2020, et malgré un agenda bien rempli, Yann Botrel n'a pas pour autant délaissé l'écriture. Deux projets de livres sont actuellement en cours d'écriture.

Le premier s'inspirera d'un fait divers du XIXe siècle s'étant déroulé à côté de son village, « La malle à Gouffé » du nom d'un huissier retrouvé découpé dans une malle : un personnage coureur de jupon, un couple diabolique et un procès qui passionna l'opinion publique.

Le second, plus scientifique, regroupera un ensemble de cas cliniques sur le traitement des dépendances par l'hypnose en collaboration avec des médecins et thérapeutes.



À PROPOS DE L'ÉDITEUR

Lancé en 2011 par Thomas Boitel, Français expatrié en Finlande, **Atramenta** est un acteur actif de l'édition mais aussi pionnier d'une philosophie de partage littéraire.

Depuis dix ans, les **Editions Atramenta** proposent aux auteurs la publication d'œuvres écrites au format numérique et sur les librairies en ligne. Ils peuvent ainsi recueillir un premier avis sur leurs écrits, obtenir de l'aide pour relire et corriger leurs œuvres ou publier une œuvre mûre, complète et déjà relue.

Elle propose également de publier des livres au format papier, avec ou sans distribution en librairie en mettant à disposition des auteurs les services de professionnels pour relire, corriger, mettre en page et réaliser une couverture attractive mais aussi pour fixer un prix de vente réaliste pour leurs ouvrages.

Atramenta, c'est aussi une communauté littéraire en ligne offrant aux lecteurs la possibilité de télécharger ou de lire en ligne gratuitement des milliers d'œuvres du domaine public et d'auteurs contemporains grâce à l'utilisation de licences libres et/ou ouvertes, si l'auteur l'y autorise.

Véritable plateforme d'échanges littéraires, de nombreux auteurs y publient ainsi des écrits pour le simple plaisir de partager.



DANS LA PRESSE



Interview Lyon1ère "Ma matinale" avec Manylam Mao – 10 janvier 2020

ACTU SUD OUEST LYONNAIS 17

LITTÉRATURE

Le romancier Yann Botrel a conquis les lecteurs de la commune, et au-delà

Yann Botrel présente ses deux premiers romans de sa trilogie, les techniques poétiques et postmodernes.

Yann Botrel, romancier, est à Lyon pour la présentation de ses deux premiers romans de sa trilogie, *Le Grêle des Sabotages* et *Le Contaminant*. Il est accompagné de son épouse, la journaliste et écrivaine Manylam Mao.

Yann Botrel présente ses deux premiers romans de sa trilogie, les techniques poétiques et postmodernes.

Un passionné d'histoire, de sciences humaines et de romans policiers

Yann Botrel est un passionné d'histoire, de sciences humaines et de romans policiers. Il a écrit plusieurs romans, dont *Le Grêle des Sabotages* et *Le Contaminant*. Il est accompagné de son épouse, la journaliste et écrivaine Manylam Mao.

Le Grêle des Sabotages

Le Grêle des Sabotages est le premier roman de la trilogie. Il raconte l'histoire d'un homme qui découvre une conspiration internationale visant à détruire la civilisation humaine.

Le Contaminant

Le Contaminant est le deuxième roman de la trilogie. Il raconte l'histoire d'un homme qui découvre une conspiration internationale visant à détruire la civilisation humaine.

Manylam Mao

Manylam Mao est une journaliste et écrivaine. Elle a écrit plusieurs romans, dont *Le Grêle des Sabotages* et *Le Contaminant*. Elle est accompagnée de son mari, Yann Botrel.

Le Progrès 5 janvier 2020

CONTACT

Points de vente

Les livres sont distribués par le réseau Hachette et sont disponibles dans toutes les librairies ou en commande en France ainsi que certains points de vente locaux.

Retrouvez également les livres de Yann Botrel dans toutes les librairies en ligne et chez Atramenta Editions.

Relations Presse

contact@yann-botrel.fr

www.yann-botrel-auteur.fr



Site auteur

